

# KOLOROFON 18x RGB LED + OBSŁUGA DMX512



## ZD64A INSTRUKCJA OBSŁUGI

### 1. Informacje podstawowe

Światła dyskotekowe - kolorofon 18 diod, 3 kolory diod RGB ze stelażem. Reflektor wyposażony został w osiemnaście diod RGB o mocy 1W każda. Wszystkie z nich zapewniają mocne światło o dalekim zasięgu! Dzięki szerokiej palecie kolorów (RGB) świetnie sprawdzi się jako oświetlenie dekoracyjne dla DJ-ów, zespołów muzycznych, na prywatce, weselu a nawet do klubu!

**Urządzenie posiada wbudowany panel sterowania - wyświetlacz LED oraz 4 przyciski, za którego pomocą wybieramy odpowiedni tryb pracy.**

**Reflektor posiada wbudowane 3 tryby:**

- Sound** - urządzenie synchronizuje swoją pracę z rytmem muzyki
- DMX** - umożliwia sterowanie poprzez zewnętrzne urządzenia/sterowniki DMX
- Master/Slave** - kilka urządzeń połączonych ze sobą pracujących synchronicznie

- Mocne światło i daleki zasięg.
- Wytrzymałe diody o czasie pracy aż do 20000 godzin.
- Sterownik pozwala wybrać spośród wielu różnych programów.
- Reaguje na muzykę zmieniając efekty świetlne.

Materiał: plastik PP + metalowy stelaż

- Zasilanie: z sieci elektrycznej 230V, 50Hz
- Diody LED o mocy 1W każda
- Moc: 18W
- 18 diod LED RGB: 6 szt. na każdy kolor (czerwony, zielony i niebieski)
- DMX: 7 kanałów

### 2. Opis przycisków:

Po pierwszym uruchomieniu urządzenie wyświetla **D001** co oznacza tryb DMX.

Aby zmienić tryb na standardowy (bez sterownika DMX) wciśnij przycisk MENU i przejdź do ustawień opisanych w tabeli poniżej (tryb manualny).

Pod wyświetlaczem numerycznym znajdują się 4 przyciski funkcyjne. Dla potrzeb konfiguracji oznaczymy je od A do D.

**A – MENU** - służy do wyboru funkcji – patrz tabela 1 w kolejności od góry do dołu – kolumna MENU

**B – UP** – zwiększa wartość ustawienia – druga kolumna tabeli - **WARTOŚĆ**

**C – DOWN** – zmniejsza wartość ustawienia – druga kolumna tabeli - **WARTOŚĆ**

**D – ENTER** – wprowadzenie i zapis ustawień (po 3 krotnym zapulśowaniu ostatnio ustawionej wartości) + wybór ustawianego koloru RGB

### 3. Obsługa – tryb manualny:

MENU (A)	WARTOŚĆ	FUNKCJA
d _ _ _	001-512	7 kanałowy tryb DMX - Ustawienie kodów pod kątem późniejszej konfiguracji DMX – patrz tabela Kanał DMX – <b>wymagany konfigurator DMX!</b>
SD _ _	01-16	Szybkość przeskoku kolorów – JUMP (01 – najwolniej do 16 – najszybciej)
RB _ _	01-16	Szybkość gradientu kolorów – GRADIENT (mieszanie kolorów) (01 – najwolniej do 16 - najszybciej)
PL _ _	01-99	Szybkość pulsowania kolorów – PULSE (01 – najwolniej do 16 - najszybciej)
Solid	Audio mode	Ustawienia trybu audio
FL _ _	01-16	Szybkość stroboskopu (01 – najwolniej do 16 - najszybciej)
rGb		Aby zmienić kolor, dwukrotnie wciśnij przycisk UP (kolejno – RED, GREEN, BLUE). Następnie ustawić jak poniżej:
r _ _ _	000-255	Siła światła czerwonego RED (000 – brak do 255 - najsilniej)
G _ _ _	000-255	Siła światła zielonego GREEN (000 – brak do 255 - najsilniej)
b _ _ _	000-255	Siła światła niebieskiego BLUE (000 – brak do 255 - najsilniej)
CC _ _	00-06	Wyjścia kolorów (7) – wyświetlanie pojedynczego koloru

#### 4. Konfiguracja w trybie DMX:

**UWAGA – Wymagany jest konfigurator DMX512!**

Kanał DMX	WARTOŚĆ	FUNKCJA
1	0	Brak światła (wszystkich kolorów jednocześnie)
	1-255	Zwiększanie stopniowo ilości światła (wszystkie kolory RGB)
2	0	Brak koloru
	1-255	Zwiększanie stopniowo ilości światła czerwonego
3	0	Brak koloru
	1-255	Zwiększanie stopniowo ilości światła zielonego
4	0	Brak koloru
	1-255	Zwiększanie stopniowo ilości światła niebieskiego
5	0-7	Bez migania (bez FLASH)
	8-255	Natężenie migania stroboskopu (od słabszego do mocniejszego)
6	0-10	Praca równoległa kanałów 1-5
	11-60	Manualna zmiana kolorów (kombinacje)
	61-110	Gradient kolorów - GRADIENT (im wyższa wartość tym szybciej)
	111-160	Pulsowanie kolorów - PULSE (im wyższa wartość tym szybciej)
	161-210	Szybkość przeskoku koloru - JUMP (wyższa wartość – szybciej)
	211-255	Tryb reagowania na dźwięk (Audio Mode)
7	0-255	Szybkość zmiany kolorów ( <b>0 = efekt stały – 255 = najszybciej</b> ) Odpowiednio ustawiona wartość ma wpływ na wartości nadane na kanał 6 (zmiany trybów)

A) Wyjąć urządzenie z opakowania, ustawić lub zawiesić w wybranym miejscu, podłączyć do gniazdka sieciowego o napięciu 230V.

B) Po włączeniu należy przyciskami z tyłu wybrać odpowiedni program, lub podłączyć do sterownika DMX, korzystając z gniazd DMX IN/OUT.

**W celu uzyskania maksymalnej żywotności urządzenia, należy stosować się do wszystkich ostrzeżeń, zasad ostrożności i zaleceń dotyczących konserwacji przedstawionych w niniejszej instrukcji!**

#### 5. Uwagi i środki ostrożności

- Wyrób przeznaczony do użytku wewnętrznego.
- Urządzenie należy zasilac wyłącznie z sieci elektrycznej o napięciu zgodnym ze specyfikacją.
- Do czyszczenia używać wilgotnej ściereczki. Czyścić przy wyłączonym urządzeniu
- Nigdy nie zanurzać urządzenia w wodzie. Nie rzucać, nie siadać na urządzenie.
- Nie narażać na ekstremalnie wysokie i niskie temperatury.
- Należy unikać zbyt długiego kontaktu oczu ze światłem
- Soczewki należy czyścić odpowiednim preparatem do czyszczenia optyki.

**UWAGA:** Niniejszy sprzęt może być użytkowany przez dzieci w wieku co najmniej 8 lat i przez osoby o obniżonych możliwościach fizycznych, umysłowych i osoby o braku doświadczenia i znajomości sprzętu, jeżeli zapewniony zostanie nadzór lub instruktaż odnośnie do użytkowania sprzętu w bezpieczny sposób, tak aby związane z tym zagrożenia były zrozumiałe. Dzieci nie powinny bawić się sprzętem. Dzieci bez nadzoru nie powinny wykonywać czyszczenia i konserwacji sprzętu.

Importer: APTEL sp. z o.o. <http://www.hurtownia.aptel.pl>

#### Informacja dla użytkowników o pozbywaniu się urządzeń elektrycznych i elektronicznych (dotyczy gospodarstw domowych)



Przedstawiony symbol umieszczony na produktach lub dołączonej do nich dokumentacji informuje, że niesprawnych urządzeń elektrycznych lub elektronicznych nie można wyrzucać razem z odpadami gospodarczymi. Prawidłowe postępowanie w razie konieczności utylizacji, powtórnego użycia lub odzysku podzespołów polega na przekazaniu urządzenia do wyspecjalizowanego punktu zbiórki, gdzie będzie przyjęte bezpłatnie. W niektórych krajach produkt można oddać lokalnemu dystrybutorowi podczas zakupu innego urządzenia. Prawidłowa utylizacja urządzenia umożliwia zachowanie cennych zasobów i uniknięcie negatywnego wpływu na zdrowie i środowisko, które może być zagrożone przez nieodpowiednie postępowanie z odpadami. Szczegółowe informacje o najbliższym punkcie zbiórki można uzyskać u władz lokalnych. Nieprawidłowa utylizacja odpadów zagrożona jest karami przewidzianymi w odpowiednich przepisach lokalnych.

#### Użytkownicy biznesowi w krajach Unii Europejskiej

W razie konieczności pozbycia się urządzeń elektrycznych lub elektronicznych, prosimy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży lub z dostawcą, którzy udzielą dodatkowych informacji.

#### Pozbywanie się odpadów w krajach poza Unią Europejską

Taki symbol jest ważny tylko w Unii Europejskiej.

W razie potrzeby pozbycia się niniejszego produktu prosimy skontaktować się z lokalnymi władzami lub ze sprzedawcą celem uzyskania informacji o prawidłowym sposobie postępowania.

